

Belgaphil 26

Officieel bondsblad van de K.L.B.P.

der Devisenmachtschaustelle
eingehende Prüfung zur
ung freigegeben.



Ms. Wm. Polkow,

Militz by Leipsig

Prof. Hitler Str.

Germany

- 3 In Memoriam André Decré
- 4 Woord van de voorzitter
- 5 Deviezencontrole in het Duitse Rijk (periode : 1933 - 1939).
- 8 Literatuur
- 9 Leden van het Dagelijks Bestuur en de Nationale Commissarissen voor de periode 2012 - 2014
- 10 "Ready-to-Send" ... een snel uitbreidende nieuwigheid ... (vervolg 3)
- 15 Agenda Info's en Mededelingen
- 17 Te gebruiken Filatelistische elementen in de Thematische Filatelie. (laatste deel)

Internationale Postzegel- en Muntenbeurs



6 & 7 oktober 2012 **antwerp expo**

Jan van Rijswijcklaan 191
2020 Antwerpen

Zaterdag van 10u00 tot 18u00

Zondag van 10u00 tot 16u00

Toegangsprijs: € 3.00

In Memoriam André Decré

Met ongeloof hebben we het plotse overlijden van onze vriend en collega André Decré (1941 - 2012) vernomen. Dat het de laatste tijd met zijn gezondheid minder goed ging, wisten de meesten onder ons, maar dat zijn afscheid aan dit aardse leven zo snel zou komen, had niemand, maar dan ook niemand ooit kunnen denken.

Als bestuurder van de club van Woluwe werd hij in 1985 verkozen tot beheerder bij de K.L.B.P., voor de provincie Brabant, een functie die hij tot op heden waarneemt. Later werd hij ook beheerder van de "Koninklijke Vereniging der Filatelistische Kringen van de Brusselse Regio". Hij werd voorzitter, in zijn club Woluwe (1991), van het provinciaal comité Brabant (1995) evenals van de KVFKBR (1997). Toen hij diverse functies van voorzitter overdroeg aan de jongeren, trad hij toe tot het dagelijks bestuur van de Landsbond als ondervoorzitter voor Brabant.

De meeste collega's konden het snel met hem vinden en zo spoorde hij ook vele jongeren aan om zich kandidaat te stellen voor de verschillende functies binnen de georganiseerde filatelie. Er moest voor opvolging gezorgd worden, vond hij.

Zijn beroep nam veel tijd in beslag, maar toch lukte het hem om de nodige contacten, die noodzakelijk waren om de goede werking van de filatelistische entiteiten waar hij verantwoordelijk voor was, te onderhouden.

In 1984 werd hij corresponderend lid van de Belgische Academie voor Filatelie, later lid en in 1997 werd hij penningmeester. Hij was actief als beheerder bij Pro-Post en door zijn ervaring in de industriële bouw was hij de aangewezen persoon om technische assistentie te verlenen bij de aankoop van het Huis van de Filatelie.

Sinds een aantal jaren was hij ook de vertegenwoordiger binnen K.L.B.P. in de filatelistische commissie. Verder was hij lid van de Europese Academie voor Filatelie en van de "Royal Philatelic Society in London."

Hij kreeg een eretitel in de meeste van de organisaties waar hij actief was en in 1986 kreeg hij de medaille voor provinciale verdienste van K.L.B.P. Brabant. In 1993 was hij de laureaat voor de Nationale Medaille voor Filatelistische verdienste K.L.B.P.

Buiten deze functies was hij een verzamelaar van de scheepspost en in het bijzonder de scheepspost op de Middellandse Zee. Hij behaalde Groot Verguld Zilver en Goud met zijn verzamelingen op internationale tentoonstellingen. Ook voor de Griekse "Kleine Hermeskop" had hij belangstelling.

Wij allen hadden het genoeg, zowel binnen zijn provincie als ver daarbuiten, met hem te mogen samenwerken in de provinciale, regionale en nationale organisaties. Zijn functies binnen de organisatie van Bruphila '95 (voor inplanting), ondervoorzitter van Bruphila '99 en voorzitter Bruphila '06 waren een voorbeeld van organisatie.

Er valt nog veel meer te vertellen over de persoonlijke benadering, de vriendschap, zijn filatelistische kennis en activiteiten van onze betreurde vriend André. Wij zullen hem missen.

Wij bieden dan ook onze oprechte deelneming aan, in naam van de Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen, aan zijn vrouw, kinderen, kleinkinderen en familie.

Namens het Provinciaal Comité Brabant
Francis Dochez - Voorzitter

Namens K.L.B.P. Nationaal
Eddy Van Vaeck - Voorzitter



Woord van de voorzitter



Eddy Van Vaeck: Nationaal voorzitter van de K.L.B.P.

De eerste maanden van het jaar 2012 zijn eens te meer voorbijgevoegen. De eerste voorverkoop hebben plaats gevonden en ook de eerste tentoonstelling met beginners klasse is voorbij en kende het verwachte succes.

De voorbije winterprik zijn we met de eerste temperaturen al bijna vergeten. Velen onder ons dromen al stilaan van de vakantie. Anderen hebben al genoten van een heerlijke krokusvakantie en nog anderen bleven gewoon thuis om verder te werken aan hun verzameling opdat deze zeker klaar zal zijn voor onze Nationale Tentoonstelling "Temsifil 2012" van 14 tot 16 september 2012.

De voorbereidingen zitten op schema en de inrichters werken met man en macht om alles de nodige luister mee te geven. En dat lukt zeker, daar ben ik van overtuigd.

Voor alle info kan je bij de organisatie terecht.

Sinds begin dit jaar werd er door bPost een nieuw reglement uitgebracht voor de clubs die abonnementen hebben op de nieuwe Belgische uitgaven. Hier wordt dan ook gevraagd om een bewijsstuk van lidmaatschap bij de overkoepelende organisatie, in dit geval K.L.B.P., voor te leggen. Dit bewijsstuk kan je op eenvoudige aanvraag bekomen bij de voorzitter, die dit met alle plezier doorstuurt aan de verantwoordelijke. Dus even een mail of brief en het komt zeker in orde.

De laatste maanden hebben het merendeel van de clubs ook hun nieuwe of aangepaste ledenlijsten, voor verzending van Belgaphil, doorgezonden. Dat is zeer goed, we kunnen nu tenminste onze ledenlijst in orde brengen en houden. Aan de clubs die dit nog niet in orde brachten zou ik willen vragen om dit zo vlug mogelijk te doen.

Wanneer deze Belgaphil in jullie bus valt, zitten we midden in de paasvakantie. Velen onder u genieten mogelijk van de laatste sneeuw (als die er nog is), terwijl anderen dan weer de zon of verre oorden opzoeken om "er even tussenuit" te zijn. Dat zijn de genietters.....

Tijdens de Raad van Bestuur van 21 januari 2012 werd er overgegaan tot de verkiezing en de installatie van het nieuwe dagelijkse bestuur van de K.L.B.P. en dit voor een periode van 5 jaar (2012 – 2016). Hierna de nieuwe samenstelling:

- | | |
|---|-----------------------|
| • Nationaal Voorzitter | Eddy Van Vaeck |
| • 1 ^{ste} ondervoorz./ondervoorz. Wallonië | Georges Guyaux |
| • Ondervoorzitter Vlaanderen | Ivan Van Damme |
| • Algemeen secretaris | Constant Kockelbergh |
| • Nationaal Penningmeester | Robert Duhamel |
| • Adjunct-secretaris | Filip Van der Haegen. |

Voor de samenstelling van de provinciale comités verwijzen we iedereen naar zijn eigen provincie. Hier en daar zijn er uiteraard wijzigingen, die meegedeeld zullen worden tijdens de provinciale vergaderingen. Mogelijk is dit al gebeurd. In de komende maanden (mei 2012?) zal er ook een nieuw vademecum gepubliceerd worden op cd-rom en dit wordt dan aan alle kringen en bestuursleden van de K.L.B.P. bezorgd.

Tot slot nog dit: bij het bezoek aan onze website heb je mogelijk gemerkt dat er bepaalde zaken niet meer te raadplegen zijn. Onze webmaster is volop bezig met de aanpassing en vernieuwing van de K.L.B.P.-website, dit in functie van de nieuwigheden die ook op de cd-rom terug te vinden zijn.

We vragen dan ook jullie begrip en rekenen op jullie geduld. Per slot van rekening zijn we allemaal mensen die deze taken invullen op vrijwillige basis, in onze eigen vrije tijd, dit ten bate van ons aller "FILATELIE".

Jullie voorzitter

COLOFON

Voorzitter

Eddy Van Vaeck
Blancefloerlaan 165 b8
BE-2050 ANTWERPEN
e.vanvaeck@klbp.be
+32 2 423 23 22

Secretaris

Constant Kockelbergh
Avenue des Cerisiers, 21
1330 RIXENSART

Penningmeester

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel10@yahoo.fr
nr. rekening "Landsbond"
210-0583900-12
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Medewerkers

Koenraad Bracke
Robert Duhamel
Michel Fizez

Jozef Ghys

Constant Kockelbergh
Michel Meuwis
Bernard Péters
Charlotte Soreil
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Vertalers

Serge Havaux
Constant Kockelbergh
Bernard Péters

Oplage

12 000 exemplaren

Prijs

GRATIS voor de leden van K.L.B.P.
€ 15,00/jaarabonnement

Volgend nummer

Belgaphil nr. 27 verschijnt op 15 juli 2012.
Om onder de beste voorwaarden gepubliceerd te worden dienen uw teksten en mededelingen uiterlijk op 1 juni 2012 toe te komen op de redactie:

Redactie Belgaphil,

p/a Ivan Van Damme
Vijverstraat 19 - B-9881 Bellem
E-mail: naviemmadnav@skynet.be

Verantwoordelijkheid

Iedere auteur blijft steeds verantwoordelijk voor de inhoud van zijn artikel.

Deviezencontrole in het Duitse Rijk.

(periode: 1933 - 1939).



R. Van Wassenhove: Lid van "Themaphila" en Arbeitsgemeinschaft Zensur e.V.

Wegens de economische crisis kregen de Duitse douanebeambten, door de verordening van 19 mei 1933, het recht alle in- en uitgaande internationale briefwisseling, vooral dan zakenbrieven, aangetekende zendingen en filatelistisch gefrankeerde brieven, te openen om aldus de inhoud ervan te kunnen controleren. Het briefgeheim mocht echter niet geschonden worden; enkel de verdachte zendingen werden door de postbeambten aan de douanediensten overgemaakt. Er werden speciale uniforme sluitstroken voorzien om de geopende brieven opnieuw te sluiten.



fig. 1: Sluitstroken, afmetingen 39 x 24,50 mm

Op deze stroken diende de dagdatumstempel van het postkantoor, waar het nazicht gebeurde, of de treinstempel te worden aangebracht. De beambte, die de zending opnieuw sloot, moest zijn paraaf aanbrengen op deze sluitstrook. Dit laatste voorschrift werd echter niet steeds opgevolgd. In de beginperiode werden de gecontroleerde brieven nog met postale sluitstroken gesloten, dit vermoedelijk omdat alle postkantoren nog niet over voldoende voorziene sluitstroken voor deviezencontrole beschikten. Omdat dit echter verboden was, werden dan één of twee kleefbriefjes van de speciale sluitstrook bijgekleefd om aldus het verbod gedeeltelijk te omzeilen.

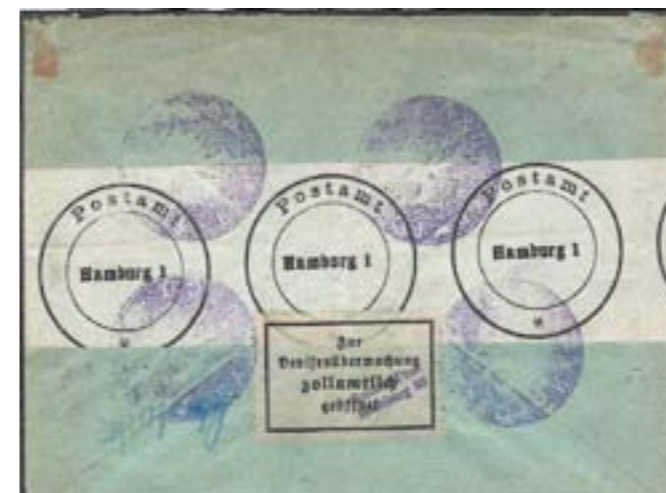


fig. 2: Aangetekende brief:

HAMBURG 33 dd. 03.07.1933 naar Antwerpen. Gesloten met postale sluitstrook van het postverzamelkantoor "Postamt Hamburg 1" waarop dan een normaal kleefbriefje voor deviezencontrole werd aangebracht. Hierop blauwe 2-lijnenstempel: "Zollamt Post/Hamburg 36". Op de postale sluitstrook vier blauwe negatiefstempels van postkantoor Hamburg 1.

De controle gebeurde in de aangewezen hoofdpstkantoren. We onderscheiden hierin de "Grenzausgangs- & Grenzeingangspostanstalten" (Grenspostkantoren voor de uitgaande- en binnenkomende internationale briefwisseling) alsook de "Postsammelstellen" (Postverzamelkantoren).



fig. 3: Brief:

BARNET (O.B.) dd. 6.6.37 naar Stolp (Pommern).
Op sluitstrook speciale stempel van de "Postsammelstelle" STOLP 1 (Poten.) dd. 8.6.37, alsook parafen van de controlerende beambten.
N.B.: Briefwisseling gecontroleerd in het postkantoor van Stolp 1 is zeer moeilijk te vinden omdat het een eerder klein postkantoor was.

De deviezencontrole in de "Postsammelstelle" Leipzig Cl & C2 was een buitenbeentje. Hier werden diverse violette en roodviolette éénlijnstempels gebruikt zoals: "Devisenunverdächtig"; "Zollamtl. geprüft"; "Devisenrechtlich geprüft" (in 2 uitvoeringen) alsook een 3-lijnenstempel (zie fig. 4). Deze komen niet voor in de andere controlediensten.

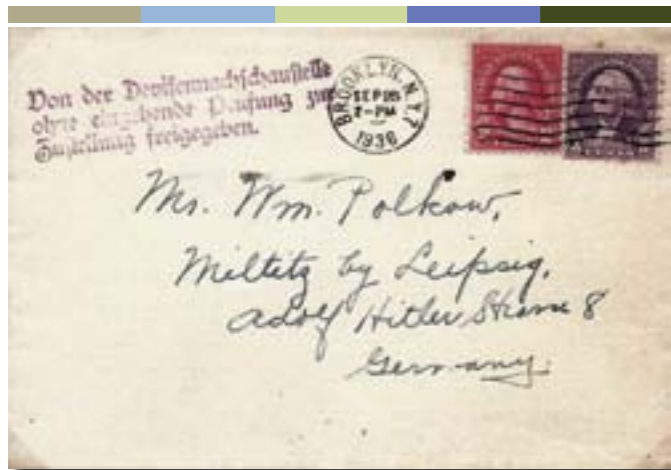


fig. 4: Brief: BROOKLYN N.Y.7 dd. 26.9.36 naar Miltitz bei Leipzig.
Drielijnenstempel: Von der Devisennachschau stelle/ohne eingehende Prüfung zur/Zustellung freigegeben. (65x15mm.).

Douanebeambten, belast met deviezencontrole, reisden mee op de belangrijkste treinverbindingen. Zij mochten echter de briefwisseling niet zelf uit de postzakken of triërbakjes halen. Verdachte brieven/pakjes moesten hen door de aanwezende postbeambten worden overhandigd. De treindatumstempel diende half op de sluitstrook te worden aangebracht en de beambte moest deze sluitstrook paraferen. (fig. 5)



fig. 5: Brief: DORTMUND 1 dd. 17.5.37 naar Luzern (Zwitserland).
Op de sluitstrook 3 treinstempels: FRANKFURT-BASEL/BAHNPOST/ZUG 202-18.5.37 alsook paraaf van de controlerende beambte.

Na de aanhechting van Oostenrijk bij het Duitse Rijk, op 12 maart 1938, werd de deviezencontrole, die er reeds van toepassing was, verdergezet in de aangeduide "Sammelstellen". In de beginfase werd de geopende briefwisseling gesloten met postale of neutrale sluitstroken met hierop de in gebruik zijnde controlestempels. (fig. 6).



fig. 6: Brief: PORTSCHACH am Wsrthersee dd. 30.03.38 naar Gablonz aan de Neisse.
De brief werd na nazicht der inhoud gesloten met een lichtbruine postale sluitstrook met zwarte opdruk: TELEGRAPHENAMT/VILLACH 2. Het Oostenrijkse staatswapen, de dubbelkoppige arend, werd zwart gemaakt. Op de sluitstrook werd, zowel op adreszijde als op keerzijde, een lichtblauwe rechthoekige controlestempel aangebracht met hierin de vermelding: "Devisenkontrolle Villach 2/Zollutlich ilberprift".

Vanaf het voorjaar van 1938 werden dan in de "Ostmark" sluitstroken gebruikt die verschillen van de normale in Duitsland zelf gebruikte stroken. De buitenste afmetingen van de rechthoeken bedragen hier 38,5x24,5mm. i.p.v. 39x24,5mm. Het woord "zollamtlich" is meer samengetrokken en de schrijfwijze van de "Z", de "a" alsook van de "ch" (van zollamtlich) wijkt af van de normale gebruikte sluitstroken. (fig. 7).



fig. 7

Nadat op 01 oktober 1938 de "SUDETENGAU" door Tsjecho-Slovakije was afgestaan aan Duitsland werden in dit gebied de verordeningen i.v.m. de deviezencontrole eveneens van toepassing. Het toezicht werd uitgeoefend door Duitse douanebeambten in de diverse hoofdstadpostkantoren van het Sudetenland. (fig. 8).

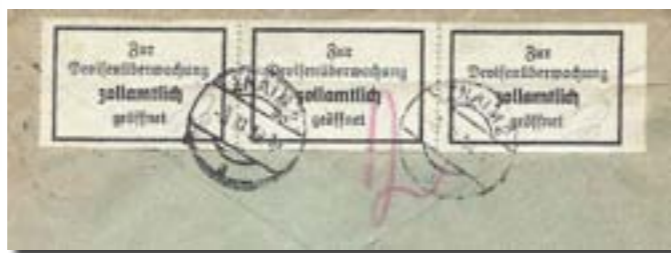


fig. 8: Brief: ZNAIM 2 dd. 3.11.1938 naar Praha II.
- op de sluitstrook twee handstempels van het postkantoor: ZNAIM 2 dd. 3.11.38 alsook één zwarte & één rode paraaf van de controlerende beambten.
- de vroegere Tsjechische naam voor Znaim was Znojmo. N.B.: De gedrukte tekst op de sluitstrook wijkt af van de normale Duitse sluitstroken. De alhier gebruikte sluitstrook is namelijk van hetzelfde type als deze welke gebruikt werden in de "Ostmark" (Oostenrijk). De stad Znaim is vlakbij de Oostenrijkse grens gelegen.

Wij dienen hier een zeldzaamheid te vermelden op gebied van de deviezencontrole in het Duitse Rijk in 1939, voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog en dit tot in 1940. Het sinds 16 maart 1939 tot het Duitse Rijk behorende Protectoraat "Böhmen & Mähren" met zijn zelfstandig postbedrijf, werd op deviezengebied als het buitenland beschouwd. Postzendingen van en naar dit gebied, ook met Duitsland, waren dan ook aan de deviezencontrole onderworpen. Het "Devisenschutzkommando im Protektorat Böhmen und Mähren" (Commando voor Deviezenbescherming in het protectoraat "Bohemen & Moravië") was gevestigd in PRAAG 1, Pergasse, 9/VI.



fig. 9: Aangetekende dienstbrief:
PRAG 1/Deutsche Dienstpost-Böhmen-Mähren
dd. 25.4.40 naar Pelhrimov.
- aantekenstrookje: Deutsche Dienstpost Prag 1/186.
- blauwe dienststempel: "Devisenschutzkommando im Protektorat Böhmen und Mähren * Prag *".

Aanvankelijk gebeurde de controle door Tsjechische postbeambten en dit in enkele hoofdstadpostkantoren tot begin september 1939. Vanaf dan werd de controle overgenomen door beambten van de Duitse post en douanepersoneel, die de normale voorziene sluitstroken gebruikten. Pas op 1 oktober 1940 werd het protectoraat ingelijfd in het douanegebied van het Duitse Rijk.

In de beginperiode werden de gecontroleerde stukken opnieuw gesloten met een tweetalige (Tsjechisch/Frans) sluitstrook met zwarte druk (in rechthoekjes 40x24mm - fig 10 en 11)

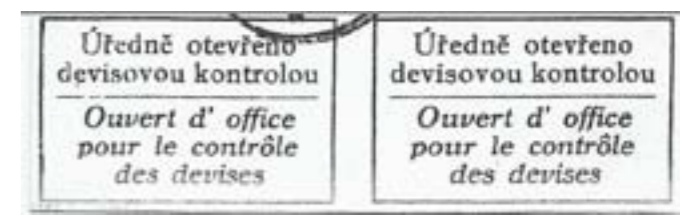


fig. 10

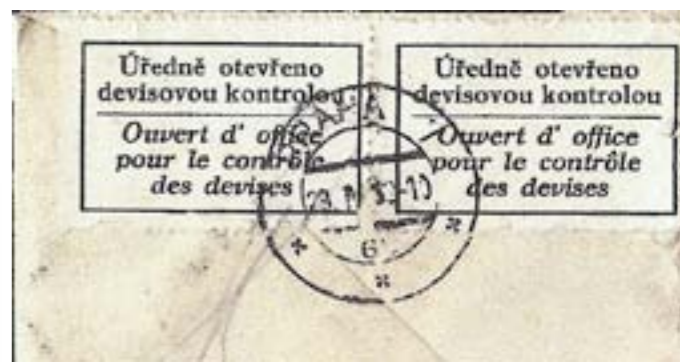


fig. 11: Brief: HRONOV (Böhmen & Mähren)
dd. 28.4.39 naar Hamden.
Tweetalige sluitstrook met dagdatumstempel: PRAHA 7 dd. 29.IV.39 alsook paraaf van de controlerende beambte.

Ook de Tsjechische controlestempeltjes werden verdergebruikt (zelfs tot in februari/maart 1940).



fig. 12: Brief: BRNO 2 dd. 22.6.39 naar Sisak (Joegoslavië).
- blauw controlestempeltje met hierin D.K./Br. 2 (= Brno 2).
- in het postkantoor Brno 2 was een dienst voor deviezencontrole werkzaam belast met het nazicht van de internationale briefwisseling van en naar Moravië.

Na het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog (september 1939) traden de diverse Duitse censurdiensten in werking. Op deviezengebied werkten zij nauw samen met de hoofdkantoren van de Duitse douane die hiervoor bevoegd waren. ☸

NIEUW: De Duitse gevangenkampen in België 1944 – 1948

Na de bevrijding van het grondgebied in 1944 verbleven en werkten duizenden Duitse gevangenen in ons land, een aantal onder hen tot begin 1948. Kampen werden geopend door de Amerikanen en de Engelsen, alvorens de Belgen de zorg voor de Duitse oorlogsgevangenen konden opnemen. De geschiedenis van deze kampen en van hun poststempels wordt verteld doorheen meer dan 150 bladzijden van een gedetailleerde en uitstekend gedocumenteerde studie. Prijs : € 20,00 (+ 4,00 verzendkosten) Bestellen kan bij de schrijver: Jean Oth, Rue du Marché, 23 in 6840 NEUFCHÂTEAU via betaling op rekeningnummer BE66 2677 4085 9343.

Studie 131 - De Postgeschiedenis van De Panne

Na Adinkerke kon de West-Vlaamse Filatelistische Studiekring het niet nalaten De Panne aan de beurt te laten komen. Niettegenstaande Panne (Bains) slechts op 15 juni 1898 een tijdelijk bijkantoor kreeg, is er over haar postgeschiedenis weerom heel wat bijeen geschreven. De auteur Robert Leroy beschrijft zoals naar gewoonte alle stempels, met afbeelding, vanaf het eerste kantoor tot nu, het bijkantoor en het huidige Postpunt. Ook de Studie De Panne tijdens de periode 1914-1919 zal binnenkort verschijnen. De studie telt 36 pagina's. De kostprijs van dit nummer bedraagt € 7,00 (+ € 2,00 portkosten / Europa + € 5,00) en is te bestellen bij de heer Robert Lisabeth, Heidebloemstraat 24 te 8400 Oostende. Rekeningnummer IBAN BE61 2800 4380 3217 - BIC GEBABEBB van WEFIS - 8400 Oostende, met vermelding WEFIS Studie 129.

Mededeling

“Histoire des postes belges des origines à la libéralisation” door Michel Mary. Voorwoord van Inge Vervotte, voormalig Minister van Overheidsbedrijven, inleiding door Patrick Maselis, Voorzitter van de Belgische Academie voor Filatelie, Voorzitter van de Club van Monte-Carlo, Eerste Vice-Voorzitter van de Europese Academie voor Filatelie. Deze studie van 201 bladzijden is geïllustreerd met 208 kleurenfoto's waarvan velen nog onuitgegeven zijn. Het boek in het Frans of in het Nederlands (Geschiedenis van de Belgische post van de oorsprong tot liberalisatie) is beschikbaar voor de prijs van 50,00 € (plus 7,00 € binnenlandse portkosten). Te storten op rekeningnummer IBAN BE 87 0001 5814 8594 van Michel Mary, Rue du 11 Novembre 25, 7090 Braine-le-Comte. Om alle misverstanden te vermijden, gelieve per e-mail aan mmmichelmichel@hotmail.com de bestelling te bevestigen en de gewenste taal te preciseren.

Agenda Info's en Mededelingen (vervolg van blz. 15).



L'Association Philatélique de Fleurus organise sa **Grande Bourse toutes collections** les samedi 9 et dimanche 10 juin 2012. Entrée gratuite, vaste parking. Lieu: Salle Polyvalente de la Forêt des Loisirs, rue de Wangenies (Le Vieux Campinaire) à Fleurus. Renseignements: Président, Mr. Serge Duez - tél. 0475 31 80 17 Trésorier, Mr. Claude Traban - tél. 071 38 77 19.

De Koninklijke Postzegelkring Oostende organiseert zijn **Vijfde Nationale Postzegelbeurs** op zondag 1 juli 2012 van 9 tot 17 uur in de zaal Pax, Schilderstraat 5, 8400 Oostende. Gratis toegang, Cafeteria, mogelijkheid tot maaltijd, snacks. Inlichtingen: Daniel Lisabeth, Fregatstraat 11 bus 10, 8400 Oostende - GSM: 0486 18 66 33.



Terhulpen: zaterdag 07 juli 2012 (van 9 tot 15 uur) **29^{ste} BEURS FILATELIE & MARCOFILIE** – Toegang gratis. Zaal : LES COLIBRIS – Rue des Combattants, 112 te 1310 La Hulpe Info : Serge HAVAUX, Vlaanderveldlaan 101 – 1560 Hoeilaart – 02/657.01.28 serge.havaux@telenet.be

Leden van het Dagelijks Bestuur (2012-2016) en de Nationale Commissarissen (2012 - 2014)

Tijdens de K.L.B.P.-vergadering van zaterdag 21 januari te Jette vonden de verkiezingen plaats van de leden van het Dagelijks Bestuur evenals de functies van Nationaal Commissaris voor de verschillende disciplines. Enkel de functies van Ondervoorzitter Brabant (Dagelijks Bestuur) en voor Maximafilie (Nationale Commissarissen) zijn nog niet toegewezen.

Leden van het Dagelijks Bestuur



Eddy Van Vaeck Nationaal Voorzitter
Georges Guyaux 1^{ste} Ondervoorzitter Ondervoorzitter Wallonië
Ivan Van Damme Ondervoorzitter Vlaanderen
Constant Kockelbergh Algemeen secretaris
Robert Duhamel Nationaal Penningmeester
Filip Van der Haegen Adjunct-secretaris

De Nationale Commissarissen



Traditionele Filatelie Mr. Jean Vanhingeland
Postgeschiedenis Dhr. Donald Decorte
Postwaardestukken Dhr. Luc Selis
Thematische Filatelie Dhr. Koenraad Bracke
Jeugdfilatelie Mr. Michel Meuwis



Open Klasse Dhr. Julien De Vuyst
Fiscale Filatelie Mr. Emile Vvan den Panhuyzen
Aërofilatelie Dhr. Filip Van der Haegen
Astrofilatelie Mevr. Jacqueline Bekaert



Literatuur Dhr. Piet Van San
Tentoonstellingen Dhr. Jozef Ghys
Juryzaken Dhr. Luc Van Pamel
Vervalsingen Dhr. James Van der Linden

"Ready-to-Send" ... een snel uitbreidende nieuwigheid ... (vervolg 3)



Michel Vantillard

Wij beëindigen dit overzicht van de "Ready-to-Send" met de postkaarten, luchtpostbladen en pseudo-postwaardestukken.

13 - De "gewone" postkaarten

13.1 Zonder illustratie : met een postzegel van het type Marianne (fig. 70) of een herdenkingspostzegel kennen ze slechts weinig thematisch belang.



▲ Fig. 70: Postkaart Marianne van 14 juli



▲ Fig. 72: Ploeg van Frankrijk 2002

13.2 Met illustraties :

Ze vertonen een illustratie op de keerzijde, gelijkaardig aan die van de gedrukte postzegel (fig. 71a & b) ofwel verschillend (fig.72, 73a & b).



▲ Fig. 71a: keerzijde

▲ Fig.71b: voorzijde

De Raaf en de Vos



Fig. 73a ▲ Feest van de postzegel(keer- en voorzijde) 73b ▼



De eerste kunnen eventueel gebruikt worden als een soort vergroting die het mogelijk maakt een detail van de afbeelding te tonen ; de tweede bieden vanzelfsprekend onderwerpen die diverse thema's kunnen aanbelangen.

Een aantal ervan, zoals die met ID-postzegel "Aragon en de moderne kunst", werden in 2010 overhandigd aan elke bezoeker van de tentoonstelling. De keerzijde stelt een reproductie van de affiche voor (fig. 74a & b).



▲ Fig. 74a: Aragon 2010 (keer- en voorzijde) Fig. 74b ▲

13.3 De Maxi-kaarten

Dit zijn postkaarten die op de voorzijde een gedrukte postzegel bevatten en op de keerzijde een illustratie, een losse postzegel opgeplakt en afgestempeld met de herdenkingsdatumstempel 1ste dag.

Tussen de voorzijde van het postwaardestuk en zijn keerzijde die een Maxi-kaart imiteert, brengt dit hybride product niets interessants bij vanuit filatelistisch oogpunt en de creatie ervan stemt niet overeen met de definiëring van een Maxi-kaart.

De eerste was "Donald Postbode" (fig. 75a & b), in 1997.

De illustratie op de Maxi-kaart kan gelijkaardig zijn aan de gedrukte postzegel (fig. 76) of verschillend (fig. 77).



▲ Fig. 75a: Gelukkige verjaardag Donald - 1997 (keer- en voorzijde) Fig. 75b ▲



▲ Fig. 76: St Valentijn - Hart, C. Lacroix 2001



▲ Fig. 77: Reeks Passie MB 1998

13.4 De Ready-to-Send "Toerisme in Aveyron"

Naar aanleiding van een wedstrijd georganiseerd door de Regionale Directie van de Post Languedoc – Roussillon werd in 1994 een originele Ready-to-Send geboren uit het ontwerp van een postbode.

Deze uitvouwbare kaart stelt de vorm van het departement Aveyron voor en is aan de binnenzijde geïllustreerd met de specialiteiten van het departement en de belangrijkste toeristische plaatsen (fig. 78a & b).

Deze innovatie kende geen vervolg !



▲ Fig. 78a: Toerisme in Aveyron - 1994 (voorzijde)



▲ Fig. 78b: Toerisme in Aveyron - 1994 (binnenzijde)

13.5 De kaarten "Ingenio"

Deze kaart werd uitgebracht in 1997, met gedrukte postzegel "lectuur van de brief" (fig. 79), waarop het mogelijk was op de voorzijde, onder een beschermend laagje, een compositie naar eigen keuze te plaatsen (foto, tekening, gedroogde bloem, stof, collage, enz.)

Opgelet : Vanzelfsprekend zal men de personalisatie die van privé-herkomst is, niet in een thematische verzameling gebruiken.



▲ Fig. 79: De lectrur-kaart Ingénio - 1997

13.6 De "Festikaarten"

Deze Ready-to-Send met voorgedrukte ID-postzegel werden recent gecreëerd en per lot verkocht ; ze bevatten verschillende illustraties op voor- en keerzijde (fig. 80a & b en c).



Fig. 80a: Festikaart 2011 - vignet kleurpotloden ▲



Fig. 80b: Festikaart 2011 - keerzijde ▲



Fig. 80c: Festikaart 2011 - binnenzijde

13.7 De kaarten "Clic From ..."

Opmerkelijk is dat de Post dit product "klasseert" onder de rubriek "Voorgefrankeerde kaarten"... terwijl deze samengesteld is uit een envelop; de beschrijving ervan bevestigt dit.

Elk document is een Ready-to-Send "alles in één" die zowel de envelop, als souvenirfoto's en de frankering combineert. Zeer eenvoudig te gebruiken, in slechts 3 stappen.

"Clic From Alsace" (fig.81 a & b) is één van de momenteel voorgestelde 5 producten.



Fig. 81a: Clic From Alsace ▲



Fig. 81b: Clic From Alsace - keerzijde ▲

14 - De postkaarten op maat

Zoals de enveloppen worden deze voor de klant gefabriceerd door de Postzegeldrukkerij. Nemen we de volgende voorbeelden :

- De reeks van 10 kaarten "Marianne du 14 juillet - Marianne van 14 juli" verdeeld tijdens de derde "Nuit blanche" (fig. 82a) die in 2004 georganiseerd werd door de Stad Parijs.

De keerzijde toont een illustratie met fluorescerende inkt die te voorschijn komt na doorgang in een donkere kamer ! De kaart kon gepersonaliseerd worden door middel van een stempel alvorens deze te posten (fig. 82b).



Fig. 82a: Nuit blanche (vue 9) Parijs 2004



Fig. 82b: Nuit blanche (vue 9) - keerzijde



Fig. 83a: Wereldbeker Rugby 2007

Fig. 83a: Wereldbeker Rugby - keerzijde

- De kaart "Coupe du monde de Rugby - Wereldbeker Rugby" (fig. 83a & b) die ingestoken werd bij een speciaal nummer Wereldbeker nr. 2 Rugby, in 2007.

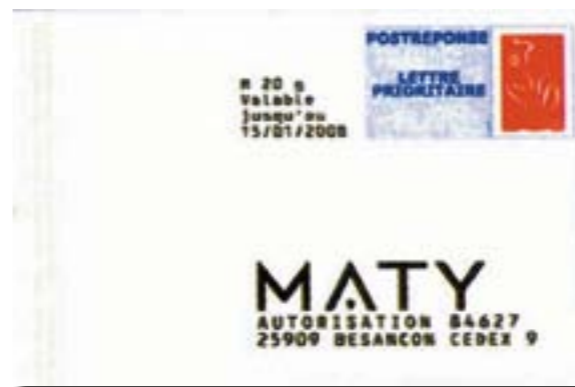


Fig. 84: Kaart "Post-antwoord" Maty 2007 ▲

15 - De "Post-antwoord"-kaarten

In navolging van de enveloppen (§ 7) zijn er kaarten gekend waarvoor het initiatief in 2007 en 2008 genomen is door Maty (fig. 84). De voorgedrukte postzegel is van het type "Marianne des Français" en de keerzijde is geïllustreerd met een catalogusaanvraag.

De kaart is nieuw

Ze was in omloop met retour naar de initiatiefnemer . Het onderwerp beperkt echter het thematisch gebruik ervan.



Fig. 85a: Carte changement d'adresse modèle 2006 ▲



Fig. 85b: Carte changement d'adresse - verso ▲

16 - De berichten voor adreswijziging

Sinds 2006 maken deze kaarten deel uit van een pack met de naam "mijn nieuwe adres" dat verkocht wordt in de Postkantoren (fig. 85a & b) of afzonderlijk bij de filatelistische dienst van de Post.



Fig. 86a: uitnodiging op de eerste dag van het postzegelboekje Vakantie - 2009

Fig. 86b: Uitnodiging op de eerste dag - keerzijde

Verschillende voorgedrukte postzegels hebben elkaar opgevolgd, evenals de illustraties op de keerzijde.



Fig. 87a: Voorlopige kalender van de uitgaven van postzegels ▲



Fig. 87b: Voorlopige kalender van de uitgaven van postzegels - keerzijde ▲

17 – De dienstpostkaarten

Zoals voor de enveloppen worden deze kaarten gebruikt door de diensten van de Post, bijvoorbeeld:

- een uitnodiging voor de eerste dag van de postzegelboekjes "Vakantie" in 2009 (fig. 86a & b),
- de voorlopige kalender van de halfjaarlijkse postzegeluitgaven (fig. 87a & b).

Deze documenten wekken controverse op in de filatelistische wereld aangaande hun statuut als postwaardestuk; nochtans denkt de NTC (Nationale Thematische Commissie) "pense que les plis de service... ceux qui ont un timbre imprimé sur le document... sont à assimiler aux entiers postaux et sont soumis aux mêmes règles d'utilisation" – dat de dienstpostkaarten ... diegene met een gedrukte postzegel op het document... gelijkgesteld moeten worden met de postwaardestukken en onderworpen zijn aan dezelfde gebruiksregels. " ... wordt vervolgd

Spoorwegfilatelie: uitgifte spoorwegzegel en postkaart "Type 12 Atlantic"

Wie kent er het fameuze "type 12" niet, een van de mooiste stoomlocomotieven die ooit in België gemaakt zijn? Van deze gesofisticeerde machine, met een voor die tijd indrukwekkende stroomlijn en monumentale wielen, werden zes exemplaren gebouwd. Ze werden in 1939 ingezet op de as Brussel-Doornik-Rijsel en uit dienst genomen op 29 juli 1962. Artiest en tekenaar François Schuiten, is voor de avant-gardistische look van deze locomotief gevallen. Hij maakt er een held van in zijn volgende stripalbum. Samen met het stripalbum geeft het filatelistisch centrum van NMBS-Holding een spoorwegzegel en postkaart uit.

De voorverkoop, met mogelijkheid tot dagafstempeling, heeft plaats op zaterdag 21 april in de Museumbewaarplaats van Leuven (Diestsesteenweg 3, 3000 Kessel-Lo) van 10 tot 17 uur. De ontwerper zal signeren van 10.30 tot 12.30 uur. De Museumbewaarplaats ligt op 5 minuten wandelen van het station van Leuven.

Wat kan je kopen en hoeveel kost het:

- gewoon vel gepresenteerd in een enveloppe: 8 euro
- genummerd vel (oplage 1.500): 12 euro
- postkaart gepresenteerd in een enveloppe: 2 euro

OPGELET: reserveren is niet mogelijk!

Tijdens de voorverkoop zullen alle andere beschikbare spoorwegzegels en postkaarten ook verkocht worden. Na de voorverkoop zal de zegel te koop zijn in het filatelistisch centrum van NMBS-Holding en in de Philaboetiëks van bpost (Stamps & Philately). E-mail: filatelistisch.centrum@b-holding.be Internetsite: <http://www.nmbs-holding.be/filatelic>



Agenda Info's en Mededelingen



De 12^{de} "Dag van de Filatelist" wordt georganiseerd door de **Verstandhouding der West-Vlaamse Postzegelkringen** op zaterdag **28 april 2012** vanaf 13 h in de locaties van Fa. Maselis Kaaistraat 19 te Roeselare. Twee interessante voordrachten (om 14h15 en 15h15) gevolgd door een receptie. Bijzondere tentoonstelling van 40 kadervlakken. Toegang gratis. Verdere inlichtingen bij: Danneels Frans, e-mail : danneels.frans@skynet.be tel 050 823882



De **Postzegelkring Schaffen (Diest)** nodigt u uit op **zondag 29 april 2012**, van 9 tot 15 uur, op zijn **Filatelistische Ruilbeurs** in zaal SCAFNIS, St.-Hubertusplein -Dorp, 3290 Schaffen. Daglidkaart € 0,50 - gratis toegang voor de clubleden. Inrichters: Koninklijke Vlaamse Bond van Postzegelverzamelaars - Afdeling Diest. Info: Denis Winderix, Diestsebaan 111, 3290 Diest - tel. 013 31 11 05.

Le samedi **5 mai 2012**, l'**Union Philatélique Montoise et Le Club des Jeunes de Saint-Luc** organisent, de 9h00 à 16h00, la **12^e bourse des collectionneurs** à l'école St-Luc, boulevard Fulgence Masson, à 7000 Mons. Entrée gratuite, parking aisé. Renseignements : Mr. Lhoir Jacques – tél. 065/33.79.45

De **Koninklijke Vlaamse Bond van Postzegelverzamelaars v.z.w. - afdeling Aarschot** - houdt op zondag **13 mei 2012** van 9 tot 16 uur zijn **HAGELANDSE VERZAMELAARSDAG** in het Koninklijk Atheneum, P. Dergentlaan 47 (ingang via Schoolstraat 1). Verkoop, aankoop en ruil van postzegels, postkaarten, poststukken enz. - Toegang gratis. Inlichtingen: Jacques Jadot, Spoorwegstraat 17 in 3200 Aarschot - tel. 016 56 07 06.



Le cercle **PHILA CULTURE D'EVERE** a le grand plaisir de vous informer qu'il organise sa **13^e Bourse d'Echanges**, le samedi **19 mai 2012** de 9 à 17 heures dans la salle de "l'Espace Toots" (Académie de Musique), rue Ed. Stuckens 125 (vers Helmet) à 1140 Bruxelles (Evere). Entrée gratuite - parking gratuit accessible par la rue Van Assche - tram 56/bus 54 (arrêt Place de la Paix). Renseignements: Mme Gérard - Tomassi, Av. Henri Dunant, 4/54, 1140 Bruxelles - tél./fax 02 726 67 32.



Postzegelkring **Sint-Gillis Dendermonde** organiseert zijn **21^{ste} nationale ruilbeurs** op **26 mei 2012** in zaal "De Zonnebloem", Breestraat 109 in 9200 Dendermonde. Open van 9 tot 16 uur. Inkom gratis. Inlichtingen: Frans Gilles, Baasrodestraat 16, 9280 Lebbeke - tel. 052 41 30 57 of Roger Van der Veken, Sleutelbloemlaan 3 in 9200 Dendermonde - 052 22 17 45.



De **Postzegelclub Nossegem** organiseert zijn **24^{ste} Ruilbeurs** op zaterdag **26 mei 2012** van 9 tot 15 uur op zijn nieuwe locatie in de Vrije Gemengde Basisschool St.-Lambertus, Burggrachtstraat 1A, 1930 Nossegem. Iedereen is welkom, toegang gratis. Inlichtingen: José Van Hoegaerden, Leuvensesteenweg 697, 1930 Nossegem - tel. 0474 65 85 61.

Dans le cadre de "Wallonie, Week-ends Bienvenu" le **Cercle Philatélique de la Vallée de l'Escaut** organise les **samedi 26 et dimanche 27 mai 2012**, de 10 à 18 heures, une **exposition philatélique 'journée du timbre'** qui se tiendra dans la Salle de la Malterie, rue Wibault Bouchart à Brunehaut-Bléharies. Entrée gratuite - autoroute E42, sortie 31b - itinéraire fléché.



Phila 2000 Courcelles organise le **2 juin 2012** sa **14^e bourse multi-collections** avec exposition philatélique (Prix du public visiteur). De 9h. à 16h., émission de timbre personnalisés. Adresse : Salle de Miaucourt Rue Paul Pastur, 115 - 6180 Courcelles. Présence de plusieurs négociants. Parking aisé, accès pour personnes à mobilité réduite. Entrée gratuite. Renseignement: Tel. 0494/67.82.25 E-mail ma364526@skynet.be

Volgende veiling 12 mei 2012

Kijkdagen 11 mei (17-21 uur) en 12 mei (9-12 uur)
Zaal Ruggenhof, Van Dijkstraat 46, 2100 DEURNE
veilingcatalogus NU online op
www.vanosselaer.com

openbare postzegelveilingen

Veilingen

VAN OSSELAER

Via onze veilingen verkopen wij uw verzameling van postzegels munten of postkaarten. Deze veilingen staan steeds onder toezicht van een gerechtsdeurwaarder. Gegarandeerd de hoogste prijs!

TEVENS SCHATTINGEN EN EXPERTISES

vraag vrijblijvend info
www.vanosselaer.com
info@vanosselaer.com

Koolsveldlaan 39A
2110 WIJNEGEM
☎ 03 354 48 88 – fax 03 303 63 96



Te gebruiken Filatelistische elementen in de Thematische Filatelie. (laatste deel)

Francis Dochez: Voorzitter comité Brabant-Brussel K.L.B.P. - Provinciaal commissaris thematische filatelie.

Postale bewerkingen.

Dit wordt moeilijker, maar is te doen. Kennis van postgeschiedenis is hier belangrijk.

“Postale bewerkingen” is een oneindig begrip. Sporen van grensovergangen, sporen van censuur, taxatie, sporen van trein- en vliegtuigrampen, vervoer per schip, ontsmetting van brieven, enz. ...

We tonen hier enkele voorbeelden van wat mogelijk is. Voor ieder thema is hier iets te vinden. Ik val in herhaling: zeg nooit, nooit.



▲ Brief van een Franse militair tijdens WO I gelegerd bij een transportafdeling. Deze stempel was verplicht om van het portovrijdom te genieten.



▲ Zwitserland - Schiess-Schule (Schietschool). Administratie-stempel die de oorsprong bewees zodat deze kaart portovrij kon verstuurd worden. Militaire oorsprong.

We willen hier geen stukje postgeschiedenis schrijven, maar dit materiaal verrijkt een verzameling en bewijst dat je zowel het onderwerp beheerst als de nodige filatelistische kennis hebt.

Kijk de catalogi van grote veilinghuizen na, je vindt er inspiratie.



▲ Gebruik van het adres in deze voorloper.

Normaal mag een adres niet gebruikt worden in de thematische filatelie. Maar wanneer dit een invloed heeft op de tarifiering of de te volgen weg kan dit wel. "receveur de la Barque de Vilvoorde" geeft aan dat deze brief van Brussel naar Vilvoorde per trekschuit moest vervoerd worden.



◀ Dit verzendingslabel meldt dat het pak (goudzending) beschadigd was bij een vliegtuigongeluk tussen Bethel en Anchorage - Alaska.

Dit stukje vertelt een gans verhaal, de zoekingen naar het wrak met sledehonden, het vervoer van goud.

6. Niet altijd postale elementen.

Een andere manier om een geschreven bericht over te brengen is het telegram. Het gebruik van dit materiaal is lang gebonden geweest aan een speciaal reglement, nu mogen ze allen gebruikt worden in een thematische verzameling.

Het is niet altijd eenvoudig om dit materiaal te vinden. Dit kan natuurlijk bij gespecialiseerde handelaars. Omdat dit niet altijd evident materiaal is, durven ze soms zeer hoge prijzen vragen. Maar er zijn ook zeer zeldzame stukken.

Een goede bron is het internet, maar je moet wel geduld hebben, want soms durft men ongelooflijke prijzen vragen. Men kan makkelijk eenzelfde telegram vinden en aanschaffen voor \$10 en het bij een andere verkoper zien aan \$100. Doch, als het zeldzaam is, zal de prijs wel sterk stijgen.

Een andere bron zijn de rommelmarkten. Wanneer je de kans hebt om er één te bezoeken in het buitenland, twijfel niet, misschien doe je er de vondst van je leven.



Duits telegram LX62 - Serenade - schilderij



▲ Indisch telegram met veel publiciteit. Vroeger onvindbaar, nu geregeld op internet. ▼



Belgisch telegram. Deze polonaise zou in iedere verzameling die dans en feesten als onderwerp heeft moeten terug te vinden zijn.

7. Andere elementen.

Hier moet je jouw filatelistische kennis botvieren. Materiaal dat niet onmiddellijk in verband wordt gebracht met filatelie of aan de grens van de filatelie ligt kan soms discussies uitlokken.

A. Materiaal van militaire oorsprong



▲ V-Mail & Airgraph - Tijdens Wereldoorlog II was het volume correspondentie van en naar militairen zo groot dat men overging tot het fotograferen van de correspondentie. Er werd een speciale werkmethode ingevoerd. Vele tekeningen zijn hier terug te vinden, voor ieder thema is er iets te vinden.



▲ Officiële veldpostkaart van het Wurtembergse leger. Verzonden op 18 X 17, censuur van het Gen. Kom. van het XII Leger. Deze zichtkaarten die aan het front ter beschikking van de soldaten werden gesteld, mag men aanzien als militair postwaardestuk. Maar opletten, het is een omstrede gebied.

B. Postaanduidingen met een speciale achtergrond

Dorf Silvretta über Partenen. ▶

Silvretta bestaat niet als dorp, maar als een bergmassief op de Oostenrijke en Zwitserse grens. Partenen ligt aan het einde van de vallei. Deze stempel werd gebruikt in het werkkamp op 2000 m hoogte.

Tijdens WO II werden op de Ill-rivier stuwdammen gebouwd en er werkten veel arbeiders uit gans Europa. Niet iedereen mocht correspondentie verzenden.

Deze zeer zeldzame stempel kan gebruikt worden in een verzameling over elektriciteit maar ook over welvaart. De Montafonvallei in Vorarlberg heeft haar welvaart te danken aan de bouw van deze stuwdammen die zeer toeristisch zijn.



C - Materiaal met publiciteit.

Publiciteit vindt men bij alle elementen van de filatelie, bij postzegels, postzegelboekjes, postwaardestukken, telegrammen, enz. ...

De Postchequeomslagen zijn iets specifiek. Deze omslagen werden in de jaren 1920/30 gebruikt om de rekeningstaten van de Postcheque (bankuittreksels) te verzenden. Men vindt ze voornamelijk in België, Frankrijk en Duitsland. Deze omslagen verdwenen meestal direct in de prullenmand, maar echt zeldzaam zijn ze niet.

Hier enkele voorbeelden van wat men vinden kan.



◀ 1935 Postchequeomslag Frankrijk - Parijs. Men vindt er van alle grote Franse steden

1935 Postchequeomslag België publiciteit op keerzijde.



◀ 1936 Postchequeomslag België publiciteit op voorzijde.

1938 Postchequeomslag België. Tweekleurendruk werd niet dikwijls toegepast.



Vele onderwerpen kunnen met dit materiaal uitgebeeld worden.

Men kan zelfs de legendarische woorden van John F. Kennedy, "Ich bin ein Berliner", aanhalen. Een prachtig element in een verzameling Koude Oorlog.

◀ 1985 Duitsland - omslag voor verzending van de telefoonrekening door de Duitse Bundespost.



D - Ander materiaal met publiciteit.

Een ander gebied waar veel publiciteit getoond wordt, zijn de stukken gebruikt door private brievenbestellers of voorgefrankeerd materiaal aangemaakt door firma's. Er is niets nieuw onder de zon. Europa wil de postmarkten open zetten voor privé-bedrijven. Concurrentie dus. Filatelistische kennis zou hen op een ander gedacht kunnen brengen. Dit bestond al eind XIX^{de} eeuw onder de vorm van stadspost, op enkele uitzonderingen na voornamelijk in grote steden. Ze zijn allen over kop gegaan. Zij dachten toen ook al aan de verzamelaars om in leven te blijven.



Lokaal postwaardestuk van de stadspost in Metz, toen Duitse Rijk.



1908 - Zwitserland. Drukwerkband gefrankeerd op bestelling.

E - Toevalligheden.

Wanneer een druktoevalligheid niet rechtstreeks in verband staat met je thema, mag je er niet te veel gebruiken. Het is een toevalligheid, maar soms zijn er heel veel. Dit hangt af van het drukprocedé.

Met dit materiaal moet men wel opletten en men kan dit alleen in vertrouwen kopen. Wanneer de kennis er niet is, zal men met dit soort materiaal dikwijls ontgoochelingen oplopen.



Indië - Bij toeval bleef een wikkelpakket op het te drukken karton. De teksten werden over de band gedrukt. Toeval of ... Men ziet ze in meerdere verzamelingen.



Een druktoevalligheid is mooi meegenomen om in een verzameling zijn filatelistische kennis te tonen.



Ter afsluiting

Er bestaan natuurlijk andere indelingen om filatelistische elementen te omschrijven. Ieder zal daar wel een interpretatie over hebben. Ik heb zo een honderdtal verschillende filatelistische elementen gevonden die bruikbaar zijn in de thematische filatelie.



Maar denk aan de 4 spreidingsfactoren:

- Diverse soorten materiaal.
- Ouderdom van het getoonde materiaal.
- Geografische spreiding van het materiaal.
- Spreiding van het materiaal in de verzameling.

Met mijn ervaring vind ik deze indeling ideaal. Meestal vindt men een groot gedeelte van de eerste bouwstenen in clubs of lokale ruilbeurzen. Dit is het meest voorkomend materiaal in beginnende verzamelingen.

Bouwsteen 5 moet men dan gaan zoeken op plaatsen waar men aan postgeschiedenis doet of aan gespecialiseerde verzamelaars vragen.

Bouwstenen 6 & 7 is iets moeilijker te vinden. Bij gespecialiseerde handelaars vindt men dit materiaal. Maar door tijd te spenderen op grotere ruilbeurzen kan men ook vondsten doen.



Veel hangt af van wat je bedoeling is. Wil je er plezier aan beleven, je kennis uitbreiden en een prachtige verzameling uitbouwen, dan kan het op eenvoudige wijze. Je budget zal dan bepalen hoe ver je wilt gaan.

Wil je op een bepaald ogenblik je opzoekingen en verzameling tonen op een regionale competitie, zonder al te grote verwachtingen wat resultaat betreft, dan moet je er wel even de reglementen bij nemen. Deze zijn in feite eenvoudig als je de moeite getroost om enkele gespecialiseerde vergaderingen bij te wonen.

Verder gaan is een andere zaak. Op de provinciale vergaderingen van de kerngroepen voor thematische filatelie wordt er aandacht aan besteed en ervaring uitgewisseld. Daaraan deelnemen, kan jullie filatelistische kennis verruimen, maar ook werkwijzen bespreken hoe aan degelijk materiaal te geraken aan een degelijke prijs.

Meer informatie kan je vinden bij "Themaphila" voor de Nederlandstalige en bij "Asphilthem" voor de Franstalige verzamelaars. Hun tijdschrift en website zijn ook een bron van kennis.

Het is jullie misschien niet opgevallen, maar met dit klein overzicht, dat maar een basis is van de thematische filatelie, zijn er meer dan 30 diverse filatelistische elementen gebruikt. Aan jullie om te zoeken.

Ik hoop een nieuwe generatie geïnteresseerden te ontmoeten op regionale competitieve tentoonstellingen of ergens op een vergadering van een kerngroep. Om een eerste stap te zetten zal er binnenkort terug een éénblad competitie ingericht worden. Dit is een gelegenheid om dan deel te nemen en zo kennis te maken met het competitief gedeelte van jullie hobby.

In dit beknopt verhaal zijn sommige zaken maar oppervlakkig aan bod gekomen. Maar van elk van de filatelistische elementen bestaan studies. Zo zijn alle stempels ergens geboekstaafd. Er zijn catalogi van alle postwaardestukken. Om nog een onbeschreven stuk postgeschiedenis te vinden, moet men ver gaan zoeken.

Maar in de thematische filatelie zijn nog veel onontgonnen gebieden. Zelfs de thema's die al meerdere malen aan bod zijn gekomen, kunnen steeds vanuit een ander standpunt belicht worden. ✿

Postzegelveilingen VAN LOOY & VAN LOOY

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

**Volgende veiling:
vrijdag 13 & zaterdag 14 April 2012**

Jaarlijks wisselen er dankzij onze bemiddeling meer dan 10.000 loten van eigenaar. Het uitgebreide aanbod bestaat uit zichtkaarten, brieven & postzegels, zowel Belgische als buitenlandse reeksen & verzamelingen. "België klassiek" breekt alle records. Aarzel niet ons te contacteren indien u individuele loten of verzamelingen te koop wil aanbieden.

Bel ons vandaag nog
03/ 232 22 05



N° 164A "25 cent, 1° oplage" (Velletje van 10) met plaatnr. 1 en depotstempel 1919, in prachtstaat, met fotocertificaat (OBP € ++8.200) **Inzet € 1600**



BZ 23 DR "Verkeerde opdruk 2F50 i.p.v. 1F25, op 1 Mark" slechts 1 vel van 20 ex. werd foutief gedrukt. Tot op heden zijn er slechts 13 stuks gekend, alle ontwaard met de stempel 18/6/17 Charleroi w.o. dit ex. aanzien wordt als één der mooiste, met fotocertificaat Georg Bühler (OBP € 20.000) **Inzet € 7500**



BZ 9-Cu "2,50 op 2 M blauw" met curiositeit "Dubbele druk" in perfecte kwaliteit- UITERST zeldzaam (OBP vermeld alleen een cote voor gebruikte ex.) **Inzet € 250**

2M

H 4876-16

I

BZ 9 "Gen. Gouvernement 2,50 F op 2 Mark blauw" (Velletje van 20), met fotocertificaat, zm (OBP € 3.900)

Inzet € 980

beleef het moment!



V.U. - J. Smets - E. Walschaertstraat 16 - 2800 Mechelen
bpost - Naamloze Vereniging van publiek recht - Muntcentrum - 1000 Brussel - BTW BE 0214.596.464-RPR - Brouss-PR-000-0000014-1-4



POSTZEGEL
IN 3D!

Titanic 100 jaar

Koop nu de uitzonderlijke **Titanic-set** voor slechts € 8,99(*)!
Postzegelblaadje in 3D + prachtig geïllustreerde 3D bril.
Bestel via + 32 (0) 2 278 50 70 of philately@bpost.be met
vermelding van productcode 1208BL3D.

(*) zolang de voorraad strekt

 **bpost**
zorgt ervoor